

### **Het lijstje van Franc Schuerewegen:**

Racine, Phèdre, 1677

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, posthuum verschenen, 1848

Edgar Allan Poe, The Facts in the case of Mr Valdemar, 1846

Marcel Proust, A la recherche du temps perdu, 1913-1927 (posthuum)

Stanley Fish, Is There A Text in this Class? The Authority of Interpretive Communities, Harvard, 1981

Pierre Bourdieu, Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, 1992

Mme de Staël, De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, eerste publicatie 1799

Marie Darrieussecq, Truismes, 1996.

### **Lijstje Christophe Vekeman:**

'The Postman Always Rings Twice' van James M. Cain

'Revolutionary Road' van Richard Yates

'American Psycho' van Bret Easton Ellis

'The Friend' van Sigrid Nunez

'Tender Is The Night' van Scott F. Fitzgerald

'Naked Lunch' van William S. Burroughs

'The Catcher in the Rye' van J.D. Salinger

En verder: Carson McCullers, Flannery O'Connor, Dashiell Hammett, Raymond Chandler, Raymond Carver, John Cheever, John Updike, Emily Dickinson, Harriet Beecher Stowe, Donald Ray Pollock, Charles Bukowski, William Faulkner, Alice Walker, Toni Morrison, Anne Tyler, Henry Miller, Ernest Hemingway, James Hadley Chase, Edward Albee, Theodore Dreiser, Siri Hustvedt, James Salter en Patricia Highsmith